

Udklip

af Johan Schmidt Larsen

lohse

Indhold

9	Forord
10	Barndommen på Engtoften
15	Johan i åen og Larsen med riven
19	Spejder og bangebuds
22	Bybuddet fra Rabarberkvarteret
25	Årbjerg-drengene kommer
28	Mor – familiens samlingspunkt
30	Seks børn i rap
35	Vi oplever tingene forskelligt
39	Landbrugsmedhjælper i Aakjær
42	Da knægten blev traktorfører
46	Engelskundervisning i kostalden
50	Middelmådig håndværker
54	Inspirationen fra Holmsborg
60	UA og KFUM Idræt
64	Fredagskredsen ændrede alt
69	Prik på skulderen
73	Højskolen og Sankt Lukas Stiftelsen
78	Diakonhøjskolen og missionshuset Eben-Ezer
83	En ideologisk kampplads
85	Skolehjemmet Vejlefjord

89	Nordiske diakonielevkonferencer
92	Praktik i England
97	Duften af engelsk kirkeliv
100	Kirkens Korshær, KFUK og Sun Myung Moon
104	Mødet med Ruth
107	USA – det forjættede land
111	Frihedsgudinden og mørkets kræfter
114	Gateway Cathedral
117	Grundtvigianere og missionsfolk i USA
121	Glad eller trist dansker?
126	Otis Woodard, Martin Luther King og fattigdommen
130	Mount Rushmore, megakirker og mormoner
134	Søndagsskolerne og Felix Film
138	Fredericia KFUM og K
141	De 67 foreninger
146	Da Agape-Fondet så dagens lys
151	Papirdiakoni eller ægte diakoni
154	Hjemlandstoner-Felix Film
157	Nordisk og europæisk samarbejde
162	Elmelund, Blå Kors og Agape
168	Agapes Diakonale Center Søperlen
171	Økonomisk medvind
176	Film, fodbold og fællesskab
181	Mission med film
183	Kristne film i biografen
186	Fra 16 mm film til video
188	Fremgang og optimisme

191	Familien på Tårupvej
195	Husfællesskab
199	Oprettelse af IMedia
202	Retur til Diakonhøjskolen
206	Ny leder af Felix film
208	Basis og kristne homoseksuelle
213	Kontakten til udlandet
217	Evangelisationssekretær og missionsteam
221	Evangelisationskurser, gademission og husbesøg
225	Traktater til enhver lejlighed
228	Månedskursus i sjælesorg
230	Efteruddannelse i København
234	Hvorfor netop Indre Mission?
236	Tro til hverdag
241	Jesus2000
247	Sekretærmøderne og generalerne
252	Hovedbestyrelsen
254	Willow Creek-lederkonferencer
259	Stigende bekymring over Willow Creek
264	Det fik vi fra Willow Creek
267	Indre Missions selvforståelse som vækkelsesbevægelse
271	Familieferie på Hellebjerg
274	Indre Missions Lederkonference
279	Forkyndelse og undervisning
285	Kristendomskursus.dk
289	Troen på kroen
291	Kristendomskursus i Taulov

293	Film & tro
298	MenighedsCamp
301	En alderssvarende beskæftigelse
304	Et friere liv i et andet tempo

Søndagsskolerne og Felix Film

Efter studieopholdet i USA i 1977 skulle jeg nødvendigvis til at se mig om efter et arbejde. Jeg kunne sagtens se mig selv som medarbejder i en af de danske diakonale organisationer, men sandt at sige brændte jeg mest for én ting, og det var at arbejde med filmdistribution – eller mere præcist: kristen filmdistribution.

Allerede i slutningen af 1976 havde jeg kontaktet forlagsdirektør A. Brendholdt på Lohses Forlag, som også var leder af Felix Film & Grammofon. Jeg havde tilbudt, at jeg som repræsentant og observatør for Felix Film kunne undersøge det amerikanske filmmarked og herunder kontakte og besøge nogle af de ledende kristne filmproducenter og distributører. Brendholdt var positiv, og vi fik skruet en overenskomst sammen, hvor Felix Film indvilgede i at betale mine omkostninger i forbindelse med besøgene hos producenterne.

Jeg så en masse film og fik skabt kontakt mellem en lang række amerikanske producenter og Felix Film, og jeg var i den grad brændt varm på arbejdet. Under studieopholdet sendte jeg en uopfordret ansøgning til Brendholt om en ikke eksisterende stilling som konsulent i Felix Film. I ansøgningen havde jeg nævnt de oplagte muligheder for i langt højere grad at anvende film i

børne- og ungdomsarbejdet, og det medførte, at Brendholdt kontaktede administrationschef Egon Nørgaard i Indre Missions Børnegudstjeneste – som senere blev til Danmarks Folkekirkelige Søndagsskoler. Egon Nørgaard var straks tændt på idéen om en kombineret ansættelse mellem Børnegudstjenesten og Felix Film og bad mig i november 1977 om at sende en ny ansøgning til begge parter.

Jeg kom hjem fra USA midt i december, men modtog i lang tid ingen respons på min ansøgning, på trods af at Brendholdt i første omgang havde udtrykt sig positivt. Brendholdt var på alle måder et fint og ordentligt menneske, men også en meget forsigtig person, der gik med både livrem og seler. Han overvejede alle beslutninger både forfra og bagfra, inden han skred til handling. Jeg fandt senere ud af, at han i sit arkiv havde en mappe vedrørende Felix Film kaldet »løbende sager«, og mit indtryk var, at min ansøgning var havnet her, og at den absolut ikke løb nogen steder! Der skete i hvert fald ikke noget.

Vi kom ind i januar, og jeg havde stadig intet hørt fra Brendholdt. Men nu viste der sig en ny mulighed. Børnegudstjenesten var i fuld gang med at samle organisationens sekretariat, administration og forlag i et nyt hovedkontor i en tilbygning til Indre Missions Hus i Fredericia. I processen skulle Børnegudstjenestens forlag flyttes fra Snejbjerg til Fredericia, og man havde allerede ansat en medarbejder til at forestå salg og udgivelse af undervisningsmaterialer. Men vedkommende sprang fra, og jeg fik derfor tilbudt stillingen som materialekonsulent og daglig leder af Børnegudstjenesteforlaget med tiltrædelse 1. marts 1978. Leder-

funktionen var nu til at overskue, for vi var kun to ansatte: Birthe Hansen og jeg. På samme tidspunkt blev min »gamle« lærer fra Diakonhøjskolen, Ole Bjergely Christensen, også ansat i Børnegudstjenesten som landssekretær.

Stillingen som materialekonsulent var ikke lige det, jeg i første omgang havde drømt om, men jeg sagde ja i håb om, at der senere skulle vise sig en åbning for, at jeg kunne blive tilknyttet Felix Film. Og den mulighed viste sig inden længe. Egon Nørgaard, Indre Missions økonomiudvalg og en lidt fodslæbende Brendholdt bakkede så meget op om en tiltrængt nytænkning i Felix Film, at jeg efter nogle måneders ansættelse i Børnegudstjenesten blev frigivet én eftermiddag om ugen til at arbejde i Felix Film som filmkonsulent.

Nok var Børnegudstjenesten ikke mit naturlige første valg, men det skulle vise sig, at jeg blev særdeles glad for et meget varieret og udfordrende arbejdsområde. Arbejdet bestod af stort set alt, som et lille forlag med blot to ansatte kunne byde på: tilrettelæggelse, oversættelse og redaktion af børnebøger og undervisningsmaterialer, marketing og salg samt undervisning af børneledere på kurser og seminarer. Og da børn og unge samtidig var en primær målgruppe for Felix Film, passede det som fod i hose, at jeg tillige skulle undervise og rådgive børnelederne i brug af film og andre AV-midler. At jeg ikke havde meget erfaring eller uddannelse inden for forlagsbranchen og i brug af AV-midler, tyngede mig ikke det mindste. Som jeg ofte har sagt med et glimt i øjet, har jeg aldrig været bleg for at udtale mig om ting, jeg overhovedet ikke har forstand på. Desuden kommer man jo som bekendt også langt

med ungdommens vovemod, hvis der samtidig er en høj kvajekvotte, og det var der i Børnegudstjenesten!

En dejlig sidegevinst ved Børnegudstjenesten var et skønt samarbejde med børnekonsulenterne. Jeg kom senere til at opleve noget af det samme med Indre Missions medarbejdere, men forskellen var, at antallet af medarbejdere i Børnegudstjenesten var meget overskueligt sammenlignet med Indre Mission, og at vi derfor også kom væsentlig tættere på hinanden både fagligt, åndeligt og personligt. Det var ikke mindst de intime konsulentkurser samt det store landskursus med flere hundrede deltagere på Unge Hjemms Højskole i Skåde medvirkende til. På det store landskursus mødte vi mange af de dedikerede børneledere, som Birthe Hansen og jeg havde rådgivet eller solgt materialer til pr. telefon.